

## Arte in prospettiva: ILLUSTRI ESEMPI DI ISPIRAZIONE



Con il suo genio artistico **Antoni Gaudì** ha saputo trasformare in vere e proprie opere d'arte interi edifici come la *Sagrada Família* o *La Pedrera*, agendo sull'esterno e sull'interno dell'edificio, o fondendo il tutto con il contesto circostante come nel museo-giardino di *Parc Guell* a Barcellona.



I *Giardini Treves* a Padova, sono un incontro di storia, natura e arte che porta la firma di **Giuseppe Jappelli**, impegnato con altri monumenti come il *caffè Pedrocchi* e il *Teatro Verdi* ad immaginare una "Nuova Padova", ripensata negli spazi pubblici sulla base di funzioni e vita urbana moderna.



Significativi esempi di singoli elementi che aiutano a caratterizzare l'identità del luogo in cui sono collocati vengono offerti dalla coppia di artisti contemporanei **Coosje Van Bruggen** e **Claes Oldenburg**. Hanno realizzato la *Bicicletta sepolta* nel parco della Villette a Parigi, o la scultura *Ago, filo e nodo* in piazza Cadorna a Milano.



Precursore dell'architettura sostenibile e del social-housing, l'artista viennese **Friedensreich Hundertwasser** ha realizzato progetti dove la vegetazione è protagonista sia nell'estetica che nella funzionalità, come nel complesso residenziale *Waldspirale*. Ha disegnato con forte accento creativo complessi alberghieri immersi nel verde o singoli edifici pubblici come una centrale di teleriscaldamento, una stazione ferroviaria, una scuola.



*Estonoesunsolar* è un programma di riqualificazione dei lotti in disuso nel tessuto storico della città, gestito dalla società municipale **Zaragoza Vivienda** in Spagna, che ha realizzato piccole attrezzature per il quartiere integrando un piano municipale di occupazione alla riqualificazione urbana.



*Panchine sociali*, fontane e giochi per bambini si trasformano da oggetti di arredo urbano in opere d'arte nelle creazioni dell'artista danese **Jeppe Hein**.